



Белое

Колеруется в светлые тона

Матовое

Расход

0,125 л на 2 м² в один слой;

0,125 л на 1,5 м² в два слоя;

1 л на 15-17 м² в один слой;

1 л на 10-12 м² в два слоя;

2,5 л на 37-42 м² в один слой;

2,5 л на 25-30 м² в два слоя;

10 л на 150-170 м² в один слой;

10 л на 100-120 м² в два слоя.

Инструменты нанесения

Кисть, валик, краскопульт.

Белое масло для интерьеров арт. 462

Паропроницаемое натуральное белое масло для окраски деревянных стен, потолков, дверей, мебели и других предметов интерьера. Предназначено для шлифованной, струганой древесины любых пород.

Не подходит для обработки полов и лестниц.

Не подходит для столешниц.

При нанесении кистью тонким слоем сохраняет видимой структуру древесины. При нанесении валиком укрывает полностью поверхность на втором или третьем слое.

Свойства

- Защищает от пыли, грязи и влаги
- Подходит для обработки влажных помещений
- Создает водоотталкивающее покрытие
- Стойкое к перепадам температуры и влажности
- Антистатичное
- Не шелушится со временем
- Укрывной белый цвет при покрытии в два слоя
- Очень высокая светостойкость
- Легко обновляется без перешлифовки
- Можно использовать для обновления цвета без перешлифовки (можно перекрыть темный цвет)

Полный состав

Связующее из тунгового, касторового и льняного масел и натуральной смолы, штандоль тунгового и касторового масел, сложный эфир натуральной смолы, бентонит, тальк, диоксид титана, оксид цинка, оксид алюминия, микровоск, алифатические углеводороды, сиккатив без свинца.

Время высыхания

24 часа для каждого слоя, при температуре не ниже 20 °C и относительной влажности воздуха не выше 40%.

К увеличению времени высыхания приводят следующие условия: низкая температура, высокая влажность, отсутствие воздухообмена в помещении, повышенный расход.

Каждый из этих факторов увеличивает время высыхания, а их совокупность может привести к длительному периоду полного высыхания и появлению запаха прогоркшего масла. Отнеситесь с должным вниманием к рекомендациям по расходу и воздухообмену.

Подготовка поверхности

А. Впитывающая, чистая поверхность.

Древесина должна быть прочной, очищенной от пыли и грязи. Возможна окраска неподготовленной древесины. Для достижения мебельного качества и увеличения равномерности впитывания масла, произведите шлифовку абразивным материалом зернистостью Р100-Р120 или абразивной щеткой зернистостью Р46-Р80.

Б. Обновление поверхности, ранее окрашенной

натуральным маслом LUNA. Удалите пыль, грязь и выступившую смолу. Для обновления достаточно нанесения одного слоя Белого масла арт. 462.

В. Обновление поверхности, ранее окрашенной синтетической краской или лаком.

Полностью удалите старое покрытие любым способом. Произведите финишную шлифовку абразивным материалом зернистостью Р100-Р120 или абразивной щеткой зернистостью Р46-Р80.

Метод нанесения

Тщательно перемешайте масло перед использованием. Натуральное масло готово к применению.

Убедитесь, что окрашиваемая поверхность сухая.

Для нанесения используйте кисть, валик или краскопульт. Нанесите масло тонкими, равномерными слоями, избегая разводов и подтеков.

Избегайте попадания масла в трещины и стыки изделий. Всегда делайте пробную окраску. При высыхании обеспечьте достаточный воздухообмен.

Рекомендуется нанесение масла в один или два слоя с послым промежуточным высыханием.

При нанесении кистью тонким слоем сохраняет видимой структуру древесины. При нанесении валиком укрывает полностью поверхность на втором или третьем слое.

В помещениях с повышенной влажностью, деревянные поверхности рекомендуется обработать в три слоя.

При образовании шероховатости после первого слоя, применяйте ручную межслойную шлифовку абразивным материалом скотч-брайт зернистостью Р320 или абразивной сеткой зернистостью Р400-Р600.

Схемы нанесения:

Полупрозрачная схема нанесения.

Нанесение кистью тонким слоем.

1 слой: Белое масло арт. 462

Укрывная схема нанесения.

Нанесение валиком.

1 слой: Белое масло арт. 462

2 слой: Белое масло арт. 462

Схема нанесения для интерьера из сильно впитывающего дерева или для термососны.

1 слой: Грунт для интерьеров арт. 211

2 слой: Белое масло арт. 462

3 слой: Белое масло арт. 462

Схема нанесения для помещений с повышенной влажностью

1 слой: Белое масло арт. 462

2 слой: Белое масло арт. 462

3 слой: Белое масло арт. 462

Для правильного высыхания Белого масла для интерьеров арт. 462 требует достаточного количества кислорода в воздухе. Во время высыхания необходимо обеспечить постоянный приток свежего воздуха (вентилятор или открытое окно).

Очистка инструмента

Используйте Растворитель для масляных красок арт. 111 сразу по окончании работ.

Важно.

При длительном отсутствии прямого солнечного света (за шкафами, картинами, в помещениях без окон) возможно пожелтение поверхности, которое исчезает при воздействии солнечного света в течение 5-10 дней. Этот эффект может повторяться многократно без ухудшения свойств покрытия.

Меры предосторожности

Использованная ветошь способна самовоспламениться. Во избежание самовозгорания, пропитанные маслом ткань, губки и древесные опилки поместите в металлическую емкость или в воду. Сам продукт не является самовозгораемым.

Утилизация

Сухие остатки продукта можно утилизировать как бытовые отходы.

Хранение

Хранить в сухом, прохладном месте, не подвергать замораживанию. Срок хранения в невскрытой оригинальной упаковке не менее 4 лет. После вскрытия упаковки масло реагирует с кислородом. Чем меньше масла остаётся в упаковке, тем сильнее происходит окисление. Рекомендуется переливать остатки масла в меньшую емкость.

Сертификация

Произведено по ТУ
20.30.22-001-38283791-2022

Производитель

ООО «Супер Нейчер»
Юридический адрес: 127486, Россия,
г. Москва, ш. Коровинское, д. 10
Тел.: 8 (800) 555-42-58
E-mail: info@luna-paints.ru
Сайт: www.luna-paints.ru

Информация в технической характеристике основывается на нашем практическом опыте и на результатах, проведённых нами испытаний, и не является гарантией качества окраски. Данные, не содержащиеся в технической инструкции или не совпадающие с ней, требуют письменного подтверждения от производителя. Обязательно проводите пробную окраску.