

Универсальное твердое масло арт. 359



Бесцветное

Колеруется

Матовое

Матовое масло предназначено для защиты от грязи, пыли и механических нагрузок всех поверхностей из древесины в интерьере, таких как мебель, стены, потолки, паркет и полы (в том числе из пробки).

Не «желтит» дерево. Сохраняет первоначальный вид древесины без эффекта «поджигания».

Предназначено для шлифованной, строганой древесины любых пород, в том числе для термодерева.

Мебельное качество достигается при нанесении масла в три слоя с обязательной межслойной шлифовкой.

Свойства

- Создает паропроницаемое и водоотталкивающее покрытие
- Защищает от пыли, грязи и влаги
- Стойкое к образованию пятен от кофе, чая, красного вина, пива и пищевых продуктов
- Не «желтит» дерево
- Не шелушится со временем
- Стойкое к перепадам температуры и влажности
- Подходит для неотапливаемых помещений
- Легко обновляется без перешлифовки
- Не требует обновления более 30 лет
- Натуральный состав

Расход

125 мл на 2 м² в один слой;
125 мл на 1,5 м² в два слоя;

1 л на 16 м² в один слой;
1 л на 12 м² в два слоя;

2,5 л на 40 м² в один слой;
2,5 л на 30 м² в два слоя;

10 л на 160 м² в один слой;
10 л на 120 м² в два слоя.

Инструменты нанесения

Кисть, валик, краскопульт
или распылоривка падом.

Полный состав

Связующее из сафлорового и льняного масел и натуральной смолы, штандоль тунгового и льняного масел, сложный эфир натуральной смолы, воск карнауба, бентонит, каолин, оксид цинка, оксид алюминия, алифатические углеводороды, сиккатив без свинца и кобальта.

Время высыхания

24 часа для каждого слоя, при температуре не ниже +20 °С и относительной влажности воздуха не выше 40%.

К увеличению времени высыхания приводят следующие условия: низкая температура, высокая влажность, отсутствие воздухообмена в помещении, повышенный расход, колеровка в сильно насыщенный цвет. Каждый из этих факторов увеличивает время высыхания, а их совокупность может привести к длительному периоду полного высыхания и появлению запаха прогоркшего масла. Отнеситесь с должным вниманием к рекомендациям по расходу и воздухообмену.

Подготовка поверхности

А. Впитывающая, чистая поверхность.

Древесина должна быть прочной, очищенной от пыли и грязи. Возможна окраска неподготовленной древесины. Для достижения мебельного качества и увеличения равномерности впитывания масла, произведите шлифовку абразивным материалом зернистостью P100-P120 или абразивной щеткой зернистостью P46-P80.

Б. Обновление поверхности, ранее окрашенной натуральным маслом LUNA. Удалите пыль, грязь и выступившую смолу. Для обновления достаточно нанесения одного слоя Универсального твердого масла для дерева арт. 359.

В. Обновление поверхности, ранее окрашенной синтетической краской или лаком. Полностью удалите старое покрытие любым способом. Произведите финишную шлифовку абразивным материалом зернистостью P100-P120 или абразивной щеткой зернистостью P46-P80.

Очистка инструмента

Используйте Растворитель для масляных красок LUNA арт. 111 сразу по окончании работ.

Дополнительная информация

Работая с краскопультом разбавить не более 10% Растворителем для масляных красок LUNA арт. 111.

Важно. Для правильного высыхания состав требует достаточного количества кислорода в воздухе. Во время высыхания необходимо обеспечить постоянный приток свежего воздуха (вентилятор или открытое окно).

Общая информация о нанесении

Благодаря естественному процессу полимеризации натуральных масел и восков, в процессе хранения, на поверхности состава может образоваться пленка. При обнаружении пленки на поверхности масла, аккуратно удалите ее перед перемешиванием.

Тщательно перемешайте масло перед использованием.

Натуральное масло готово к применению.

Убедитесь, что окрашиваемая поверхность сухая.

Для нанесения используйте кисть, валик, краскопульт или белый полировальный пад. Наносите масло тонкими, равномерными слоями, избегая разводов и подтеков. Избегайте попадания масла в трещины и стыки изделий. Всегда делайте пробную окраску. При высыхании обеспечьте достаточный воздухообмен.

Важно. При ошибочном нанесении толстыми слоями, процесс высыхания значительно увеличится. В крайних случаях такой повышенный расход приведет к появлению запаха прогоркшего масла, так как толстые слои масла не смогут правильно высохнуть.

Рекомендуется нанесение масла в два слоя с полным промежуточным высыханием.

Поверхности, подверженные интенсивным механическим нагрузкам (лестницы, полы в коридорах), рекомендуется обработать третьим, финишным слоем Маслом для паркета LUNA арт. 390 (или Глянцевым маслом для дерева LUNA арт. 351, или Маслом для столешниц LUNA арт. 380.)

При образовании шероховатости после первого слоя, применяйте ручную межслойную шлифовку абразивным материалом скотч-брайт зернистостью P320 или абразивной сеткой зернистостью P400-P600.

Метод нанесения с располировкой

Нанесите масло равномерным тонким слоем на всю окрашиваемую поверхность с помощью кисти или валика. Дайте маслу впитаться в дерево в течение 15-20 минут. Невпитавшееся масло располируйте зеленым или белым падом. Через 24 часа нанесите второй слой и располируйте его белым падом.

При образовании шероховатости после первого слоя, произведите межслойную шлифовку мелким абразивом (P400-P600). Перед повторным нанесением тщательно удаляйте пыль. Для дополнительной защиты поверхность может быть обработана третьим слоем масла.

Меры предосторожности

Использованная ветошь способна самовоспламениться. Во избежание самовозгорания, пропитанные маслом ткань, губки и древесные опилки поместите в металлическую емкость или в воду. Сам продукт не является самовозгораемым.

Схемы нанесения:

Стандартная схема нанесения

- 1 слой: Универсальное твердое масло арт. 359
- 2 слой: Универсальное твердое масло арт. 359

Схема нанесения для получения эффекта высокого мебельного качества (с обязательным межслойным шлифованием)

- 1 слой: Универсальное твердое масло арт. 359
- 2 слой: Универсальное твердое масло арт. 359
- 3 слой: Универсальное твердое масло арт. 359

Схема нанесения для сильно впитывающей древесины или для термодерева

- 1 слой: Грунт для дерева арт. 211
- 2 слой: Универсальное твердое масло арт. 359
- 3 слой: Универсальное твердое масло арт. 359

Схема нанесения для активно эксплуатируемых полов и поверхностей, подверженных интенсивным механическим нагрузкам

- 1 слой: Универсальное твердое масло арт. 359
- 2 слой: Универсальное твердое масло арт. 359
- 3 слой: Масло для паркета LUNA арт. 390
или Глянцевое масло для дерева LUNA арт. 351
или Масло для столешниц LUNA арт. 380

Транспортировка

Допускается транспортировка при температуре до -15 °С.

Хранение

Хранить в сухом, прохладном месте, не подвергать замораживанию. Срок хранения в невскрытой оригинальной упаковке не менее 4 лет. После вскрытия упаковки масло реагирует с кислородом. Чем меньше масла остаётся в упаковке, тем сильнее происходит окисление. Рекомендуется переливать остатки масла в меньшую емкость.

Утилизация

Сухие остатки продукта можно утилизировать как бытовые отходы.

Сертификация

Произведено по ТУ
20.30.22-001-38283791-2022

Сертификат Соответствия
№ РОСС RU.AM05.H19706

Свидетельство о государственной регистрации продукции
RU.77.01.34.015.E.000020.01.25

Сертификат о Группе горючести
- Г1 (слабогорючие) по ГОСТ 30244-94

Производитель

ООО «Супер Нейчер»
Юридический адрес: 127486, Россия, г. Москва, ш. Коровинское, д. 10.
Тел.: 8 (800) 555-42-58
E-mail: info@luna-paints.ru
Сайт: www.luna-paints.ru

Информация в технической характеристике основывается на нашем практическом опыте и на результатах, проведённых нами испытаний, и не является гарантией качества окраски. Данные, не содержащиеся в технической инструкции или не совпадающие с ней, требуют письменного подтверждения от производителя. Обязательно проводите пробную окраску.